

## روند انجام مراحل طرح پایانی (پروژه)

- اخذ فرمهای شماره ۱، ۲، ۳، ۴ و همچنین فایل راهنما از سایت اطلاع رسانی دانشگاه.

- توصیه میگردد دانشجوی حد اقل یک ترم پیش از ترمی که قصد انتخاب واحد طرح نهایی را دارد، فرمها و فایل راهنما را اخذ و دقیقاً مطالعه نماید.

- تکمیل فیم شماره ۱ (معرفی نامه) توسط استاد راهنمای انتخابی (یکی از اعضای هیئت علمی گروه معماری).

- ارائه معرفی نامه و ثبت درس در گروه

- ظرفیت هریک از اعضای هیئت علمی جهت اخذ واحد پایان نامه برای هر ترم از سوی گروه اعلام میگردد که به هیچ وجه اضافه نمیگردد.

- تکمیل فیم شماره ۲ (پروپوزال) زیر نظر استاد راهنما و تحویل به استاد محترم.

- استاد راهنما پروپوزالها را جهت بررسی در تاریخ مقرر در اختیار گروه قرار میدهد.

- گروه معماری حداکثر پس از یک هفته نتیجه پروپوزال را اعلام می نماید. (تایید یا عدم تایید).

- دانشجوی موظف است مراحل فوق رابه گونه ای برنامه ریزی کرده و به انجام برساند که حداکثر یک ماه پس از شروع ترم، پروپوزال خود را به تأیید گروه رسانده باشد، در غیر این صورت مسئولیت هر گونه تعویق در انجام پروژه به عهده دانشجوی میباشد.

- شروع به کار و انجام مراحل مطالعات و طراحی زیر نظر اسلک راهنما.

- بعد از اتمام کار دانشجوی موظف است تاییدیه استاد راهنما مبنی بر انجام طرح (فرم شماره ۳) و نیز یک نسخه صحافی نشده از رساله را به گروه تحویل نماید. (صدور این مجوز از سوی استاد راهنما میبایست حداقل بعد از گذشت سه ماه از تاریخ تصویب پروپوزال صورت گیرد).

- گروه معماری پس از بررسی، در صورتی که پایان نامه را قابل دفاع تشخیص دهد، مجوز دفاع را صادر می نماید و در صورتی که پایان نامه را ناقص تشخیص دهد موارد را جهت اصلاح به دانشجوی ابلاغ می نماید.

- پس از تأیید گروه و تأیید مجوز دفاع، دانشجوی میتواند در تاریخ اعلام شده، طرح نهایی خود را جهت داوری ارائه نماید.

- در صورت دریافت نمره قبولی در جلسه دفاع، دانشجوی از پایان نامه خود دو نسخه صحافی شده، به همراه دو نسخه CD (مطابق فرمت مصوب) تهیه کرده و همراه با فرم شماره ۴ جهت کنترل و تأیید نهایی، در اختیار استاد راهنما قرار می دهد.

- CD حاوی پایان نامه معماری شامل فایل متن اصلی رساله در فرمت WORD ۲۰۰۰ و PDF، فایل نقشه های طرح در فرمت DWG و همچنین تصاویر مورد استفاد در متن، پوسترها و چند تصویر گویا از ماکت در فرمت JPG در فولدری به همین نام میباشد. (جمعاً ۴ فایل و یک فولدر حاوی تصاویر)

- لازم است لوح فشرده در یک کاور کتابچه ای پلاستیکی قرار داده شود.

- ارائه مشخصات کامل پایان نامه، مطابق طرح روی جلد بر روی LABEL لوح فشرده و کاور کتابچه ای الزامی است.

- استاد راهنما یک نسخه رساله و یک نسخه CD را همراه با فرم گزارش تحویل (فرم شماره ۴) تأیید شده به دانشجوی عودت میدهد، که دانشجوی موظف است یک نسخه از رساله را تحویل کتابخانه، یک نسخه CD را به گروه معماری تحویل نماید.

# نحوه نگارش طرح نهایی کارشناسی معماری

۱- صفحه روی جلد

۲- صفحه بسم الله الرحمن الرحيم

۳- صورتجلسه دفاع از پایان نامه

۴- صفحه تشکر

۵- چکیده ( حداکثر در یک صفحه و شامل توضیح مختصر هر فصل )

۶- فهرست مطالب

## ۷- فصل اول : کلیات .

شامل : معرفی کامل موضوع طرح ، ضرورت اجرا، سابقه ساخت و طراحی در ایران و مباحث نظری پیرامون موضوع (مفهومی ،تاریخی ، فرهنگی، اجتماعی، هویتی و ..

## ۸- فصل دوم : بررسی و تحلیل نمونه های مشابه

شامل: تجزیه و تحلیل حداقل چهار نمونه داخلی و خارجی با ذکر نتایج حاصله از تحلیل آنها ، بررسی نکات مثبت و منفی این طرحها.

## ۹- فصل سوم : شناخت محیط پیرامون طرح

بخش اول: معرفی کامل شهر یا منطقه شامل: تاریخچه مختصر، خصوصیات جغرافیایی، خصوصیات جمعیتی، فرهنگی و اجتماعی مردم، مسائل اقلیمی و بررسی معماری شهر و منطقه مورد مطالعه.

بخش دوم: معرفی سایت و دلایل انتخاب آن شامل: محل قرار گیری، تطبیق یا عدم تطبیق با طرح تفضیلی، بررسی دسترسی ها ، وضعیت همجواریها و ....

بخش سوم : تحلیل سایت شامل: بررسی دید و منظر ، عوارض و پوشش گیاهی ، بررسی مسایل اقلیمی ( نور مناسب ، باد مناسب و...)، پتانسیل های موجود در سایت و...

## ۱۰- فصل چهارم: معرفی طرح

بخش اول: شرح مبانی نظری و ایده های طراحی .

بخش دوم : ارائه برنامه فیزیکی ، شامل ریز کامل فضاها همراه با متراژ آنها و مساحت کل زیر بنا و بررسی ضوابط و استانداردهای مربوطه، دیاگرامهای ارتباطی، ویژگیهای فضاها، بررسی تاسیسات، سازه و ... .

بخش سوم : شرح فرایند طراحی: شامل ارائه اتود ها و ماکت های اولیه تا نهایی که نشان دهنده روند شکل گیری طرح باشد.

بخش چهارم : ارائه نقشه های طرح در قطع A۳.

بخش پنجم : ساختار فنی و اجرایی. از لحاظ سازه و تاسیسات.

۱۱- فهرست منابع . مطابق با فرمت ارائه شده در پروپوزال.

۱۲- پیوست ها

آرم دانشگاه

دانشگاه آزاد اسلامی

واحد دورود

عنوان طرح نهایی

نگارش: "نام کامل دانشجو"

استاد راهنما: "نام استاد راهنما"

پروژه نهایی جهت دریافت درجه کارشناسی معماری

ماه و سال دفاع

## تدوین ساختار طرح پایانی

- ۱ - مطالب به صورت تایپ شده با برنامه Microsoft Word حرفه‌پینی شوند.
- ۲ - کاغذ متن از نوع تحریر A4 (۲۹/۷\*۲۱) سفید می باشد که متن در یک روی آن چاپ می شود.
- ۳ - در تدوین و تایپ صفحات از هیچ گونه کادری استفاده نشود.
- ۴ - شماره صفحات فرعی «الف،ب،ج،.....» و صفحات اصلی متن (فصول اول تا چهارم) «.....،۱،۲،۳» باشد و باید ۱ سانتیمتر بالاتر از لبه صفحه و در گوشه سمت چپ قرارگیرد.
- ۵ - صفحه اول هر فصل که تنها شامل عنوان فصل می باشد شماره نمی خورد ولی جزء صفحات به شمار می آید و در شماره بندی صفحات محسوب می شود.
- ۶ - صفحات «بسم الله الرحمن الرحیم» و «تشکر،تقدیم» شماره گذاری نمی شود.
- ۷ - هر یک از بخش های هر فصل با دو شماره که با خط تیره از یکدیگر جدا شده اند، مشخص می گردد. عدد سمت راست بیانگر شماره فصل و عدد سمت چپ شماره ترتیب بخش مورد نظر است. در صورتی که هر بخش دارای زیربخش باشد، شماره هر زیربخش در سمت چپ شماره مذکور قرار می گیرد. مثلاً: ۲-۴-۳ یعنی زیربخش سوم از بخش چهارم فصل دوم.
- ۸ - شماره گذاری شکل ها، نمودارها و نقشه ها مانند روال قبلی است. مثلاً دهمین شکل در فصل سوم به صورت «شکل ۳-۱۰» نوشته می شود.
- ۹ - فونت متن با قلم زر نازک ۱۴، تیتراهای اصلی با قلم تیترا ۱۴ و تیتراهای کوچکتر با قلم زر سیاه ۱۴ (Bold) تایپ شود و توضیحات تصاویر با قلم زر ۱۲ تایپ شود. فاصله حاشیه از راست ۳ سانتیمتر و از چپ ۲ سانتیمتر باشد. فاصله بالای صفحه ۳/۵ سانتیمتر و پائین ۳ سانتیمتر باشد.
- حروف و کلمات انگلیسی با قلم ۱۲ Time New Roman (Regular) تایپ شود.
- ۱۰ - فاصله عمودی خطوط از هم Single بوده و سطر اول هر پاراگراف ۱ سانتیمتر تورفتگی داشته باشد.
- ۱۱ - مطالب دومین صفحه هر فصل از سطر هشتم شروع شود.
- ۱۲ - معادل انگلیسی لغات یا اصطلاحات فارسی و علائم اختصاری که برای اولین بار به کار می روند (فقط برای یک بار) و همچنین مرجع مطالبی که عیناً در متن آورده می شود (برای رعایت حق امانت) به صورت زیرنویس در صفحه مربوطه درج می شود. زیرنویس ها، زیر یک خط پر در پائین صفحه نوشته می شوند. زیرنویس ها در هر صفحه باگذازدن شماره ۱،۲،۳،..... در گوشه بالای کلمه در متن ارجاع داده می شوند.
- ۱۳ - فهرست منابع برحسب حروف الفبای فارسی به این ترتیب تنظیم شود:  
[شماره و ردیف] نام خانوادگی نویسنده/حرف اول نام نویسنده/ سال انتشار/ عنوان کتاب، مقاله، گزارش و .../ نام ناشر/ شماره مجله یا شماره جلد کتاب
- ۱۴ - هر رساله در سه جلد بھیه می شود (۱. استاد راهنما، ۲. کتابخانه، ۳. خود دانشجو) و پس از ارائه نهایی و اخذ تاییدیه صحافی شود.
- ۱۵ - جلد پایان نامه گالینگور و رنگ آن برای کارشناسی ناپیوسته زرشکی و برای کارشناسی پیوسته سرمه ای باشد و متن روی جلد زرکوب چاپ شود.
- ۱۶ - عطف پایان نامه باید شامل عنوان آن، نام نگارنده و ماه و سال دفاع باشد.

## فهرست نقشه ها و موارد درخواستی جهت ارائه پروژه پایانی کارشناسی معماری

۱- ترسیم سایت پلان مجموعه در مقیاس ۱:۴۰۰

۲- ترسیم پلان های مجموعه در مقیاس ۱:۱۰۰

۳- ترسیم حداقل ۲ مقطع طولی و عرضی به مقیاس ۱:۱۰۰ ، به نحوی که بتواند به خوبی معرف پیچیدگی های طرح باشد.

۴- ترسیم حداقل ۲ نمای اصلی در مقیاس ۱:۱۰۰ با پرزانتقمناسب و ارائه سایه روشن.

۵- ترسیم حداقل سه پرسپکتیو خارجی از کل مجموعه به طوریکه حداقل یکی از آنها از ورودی اصلی باشد . با پرزانتقمناسب به نحوی که به ادراک حداکثری از بنا بیانجامد.

۶- ترسیم حداقل چهار پرسپکتیو داخلی از فضا های اصلی که بیشترین اهمیت را در طرح داشته باشد. با پرزانتقمناسب به نحوی که بتوان کاملاً به نظرات طراح پی برد.

۷- ارائه ماکت با مقیاس مناسب ( ترجیحاً ۱:۳۰۰ ) به نحوی که در آن مشخصات دانشجو، جهت شمال و مقیاس درج شده باشد.

۸- حداقل در یک شیت ۷۰٪\*۱۰۰ روند طراحی به طور کامل و به صورت گرافیکی شرح داده شود.

۹- حداقل در یک شیت، سازه طرح که بیانگر محل ستون ها همراه با آکس بندی ، پلان تیر ریزی و پلان فنداسیون باشد، با مقیاس ۱:۱۰۰ ترسیم گردد.

۱۰- ارائه پوستر ، انیمیشن و نقشه های سه بعدی در مقیاس های متفاوت با نظر استاد راهنما بلامانع است.

گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد دورود